



# Burzenie i budowanie wartości

## O CZYM BĘDZIE?

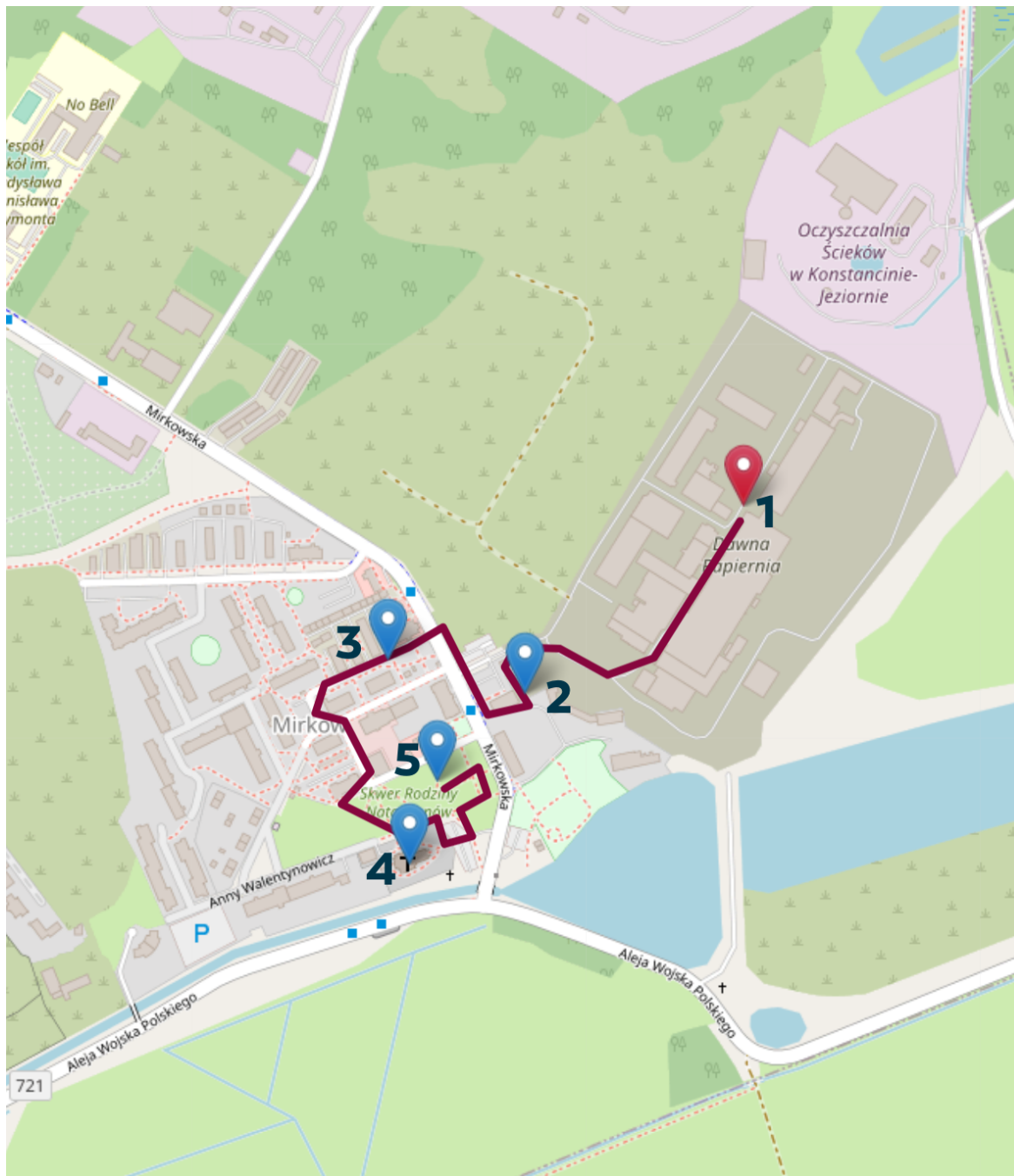
Umożliwi poznanie różnych postaw zakotwiczonych w historii przeplatanej z charakterystyczną architekturą z przełomu wieku. Nauczy w jaki sposób warto wyciągać wnioski z tego co już było i w nietuzinkowy sposób pomoże przenieść się w czasie. Odpowie na pytania czym różni się to co dzieje się dzisiaj od tego, co było kiedyś. Zadania będą wymagały od uczniów umiejętności czytania ze zrozumieniem, wyciągania wniosków oraz kreatywności.

Uczniowie zrealizują elementy podstawy programowej z przedmiotów, takich jak: plastyka, geografia, język polski, matematyka, hiszpański

	TEMAT/ZAGADNIENIA	PRZEDMIOT	elementy z podstawy programowej	
Punkt 1 Stara Papiernia	Akcja rewitalizacja!	język polski/matematyka /historia	rozwijanie umiejętności uważnego słuchania, twórczego myślenia, potrafi sformułować wypowiedź argumentacyjną, potrafi napisać podanie; kształtowanie umiejętności tworzenia relacji, współdziałania, współpracy oraz samodzielnej organizacji pracy w małych grupach	
Punkt 2 Na tyłach Starej Papierni	Symbole, znak pokoju	Język polski, plastyka	rozwija twórcze myślenie, rozpoznaje symbole i potrafi je nazwać.	
Punkt 3 Mapo- szukiwacze	Odczytywanie treści mapy, w tym map archiwalnych	geografia, matematyka	potrafi korzystać z mapy, nanosić oznaczenia topograficzne, tworzyć legendę mapy, zna symbole oznaczeń topograficznych (umownych); rozpoznaje i potrafi wskazać ulice równoległe i prostopadłe	
Punkt 4 Katedra	Diferencias y similitudes	język hiszpański	rozwija myślenie porównawcze, rozpoznaje różne elementy architektoniczne i potrafi je nazwać w języku hiszpańskim.	
Punkt 5 Park na osiedlu Mirków	Figury geometryczne - od ogółu do szczegółu	matematyka, plastyka	Rozpoznaje najważniejsze cechy charakterystyczne brył przestrzennych, potrafi je narysować i wykorzystać w rysunku architektonicznym.	
CZAS TRWANIA	ŚRODEK TRANSPORTU	DYSTANS	POTRZEBNE AKCESORIA	GRUPY
	pieszo			Scenariusz przeznaczony dla grup podzielonych na zespoły 2-3 osobowe



PRzebieg trasy



Po wycieczce prześlij nam krótką  
opinię na temat  
przeprowadzonych zajęć.  
Dziękujemy!





## Spis treści

- 1-4 Instrukcja dla nauczyciela
- 5-15 Materiały dla uczniów
- 5 Punkt 1 - Stara Papiernia / Akcja rewitalizacja!
- 8 Punkt 2 - Na tyłach Starej Papierni / Symbol, znak pokoju
- 10 Punkt 3 - wieś Łoziska / Maposzukiwacze
- 12 Punkt 4 - katedra / Diferencias y similitudes
- 14 Punkt 5 - Park na osiedlu Mirków / Figury geometryczne - od ogółu do szczegółu

## INSTRUKCJA DLA NAUCZYCIELA

### Wskazówki do zadań:

#### 1. Jak dostać się na miejsce?

Z Konstancina można dotrzeć do Starej papierni autobusem linią 251 lub 710. Wsiadamy na przystanku osiedle Mirków 01. Jedziemy cztery przystanki. Czas przejazdu wynosi około 5 min.

#### 2. Co warto zabrać ze sobą?

Materiały plastyczne, kartki, długopisy, podkładki do rysowania.



## Punkt 1 /Akcja rewitalizacja

**Zadanie 1. Przeczytaj poniższy tekst. Następnie uzupełnij os czasu. Zaznacz na niej najważniejsze daty oraz wydarzenia dotyczące Starej Papierni.**

Centrum Handlowe Stara Papiernia początki swojej historii datuje na XVIII wiek. W 1760 roku na obecnych terenach centrum powstała pierwsza na Mazowszu papiernia. Zakład nosił nazwę Królewska Fabryka Papieru, a jednym z jej stałych klientów był król Stanisław August Poniatowski. Na papierze z tej fabryki zostały spisane m.in. dokumenty Sejmu Czteroletniego i Konstytucji Trzeciego Maja.

W latach 30. XIX wieku w zakładzie, który wówczas istniał wzniesiono nowy budynek oraz zmodernizowano system zaopatrzenia zakładu w wodę. Od rzeki Jeziorki odprowadzono kanał zasilający koło wodne. Kanał istnieje do dziś, a wzdłuż niego prowadzi malowniczo usytuowany, drewniany taras.

Po 1836 roku, kiedy kierownicze stanowisko objął fachowiec, z pochodzenia Francuz, Gabriel Planche postanowiono zbudować nowy budynek dla wyjątkowo nowoczesnej jak na tamte czasy maszyny papierniczej do produkcji papieru ciągłego. Zakupiono też tereny zielone wokół stawu górnego, należące do rodziny Potulickich. W 1838 roku zbudowano nowy budynek w kształcie litery „L”. Układ przestrzenny budynków w kształcie litery „L” zachował się do dnia dzisiejszego. Autorem projektu był znany warszawski architekt Jan Jakub Gay, który zaprojektował m.in. budynek Banku Polskiego przy pl. Bankowym i Oficynę przy ul. Elektoralnej 2. W tamtych latach na papierze z fabryki drukowano m.in. „Kurier Warszawski”. Pod budynkiem, znajduje się kanał, a woda, która pierwotnie napędzała wodne koło, została przekierowana na podziemny przepływ. i napędzała dwie turbiny wodne typu Francisa. Tego typu turbiny, w tamtych czasach charakteryzowały się najwyższą wydajnością, powyżej 90%. Mechanizmy te zachowały się do dnia dzisiejszego.

W latach 80. XIX wieku, po zakupie fabryki papieru przez Towarzystwo Akcyjne Mirkowskiej Fabryki Papieru, którego głównymi udziałowcami byli bankier L. Kronenberg oraz rodzina Natansonów, papiernia stała się największym zakładem w Królestwie Polskim.

Fabryka papieru pod nazwą Zakład Górny to dzisiejsze budynki wchodzące w skład Centrum Handlowego Stara Papiernia. Pierwszy budynek jednopiętrowy, nazywany był „szmaciarnią”, gdyż głównym surowcem do produkcji papieru były szmaty. Drugi, obecnie trzypiętrowe Atrium, pełnił funkcje fabryki. Kilka lat później powstały Zakłady Dolne, obecnie Muzeum Papiernictwa, które przeżywały wówczas dynamiczny rozwój i budynek ten rozbudowywany był etapami. Pod koniec lat 90. XIX wieku, obok Zakładów Dolnych powstało osiedle mieszkalne.



## Punkt 1 /Akcja rewitalizacja

Na terenie Jeziorny na początku XX wieku, nastąpił zasadniczy podział na część fabryczną i wydzielone osiedle mieszkalne. W obrębie osiedla znajdowały się ogródki działkowe, dużo zieleni oraz gospodarstwo z cieplarniami, w których hodowano bażanty. Współwłaściciel fabryki Edward Natanson założył park pomiędzy Zakładem Górnym i Dolnym.

W okresie międzywojennym budynki Zakładów Górnego i Dolnego pełniły funkcję wstępnej obróbki surowców do produkcji papieru. Natomiast po wojnie już tylko funkcję magazynową. Budynek produkcyjny papierni został wpisany do rejestru zabytków decyzją nr 1040/149 z 1958 roku.

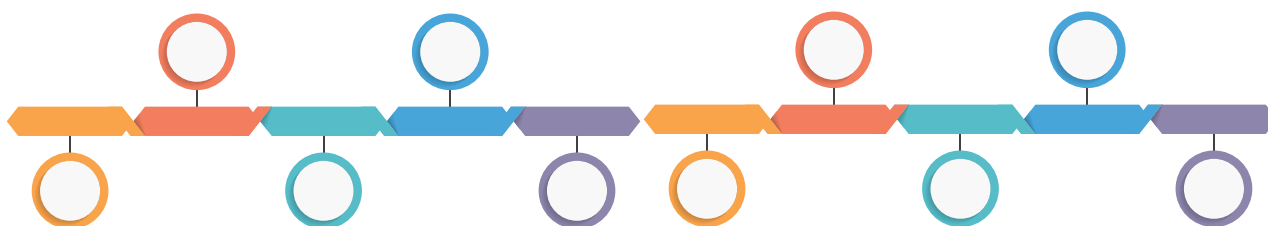
W 1984 roku pożar, który pojawił się na terenie posesji, zniszczył doszczętnie budynki Zakładów Górnych, pozostawiając zgliszcza i straszącą przez wiele lat ruinę. Dopiero nowy właściciel, Jan Wejchert, który nabył całą nieruchomość w październiku 2000, pieczołowicie odbudował ją, zachowując oryginalny układ architektoniczny. Przy wykorzystaniu najnowszej technologii i pod okiem konserwatora zabytków udało zachować się pozostałe po pożarze mury, które stanowią część obecnego obiektu.

Kompleks otrzymał wiele nagród w tym ważną nagrodę "Modernizacja Roku 2002" w kategorii budynków użyteczności publicznej.

Centrum Handlowe Stara Papiernia zostało otwarte 23 listopada 2002 roku i od tego czasu pełni rolę kompleksu usługowo-handlowego.

Źródło: <http://starapapiernia.pl/pl/starapapiernia/historia>

## Oś czasu






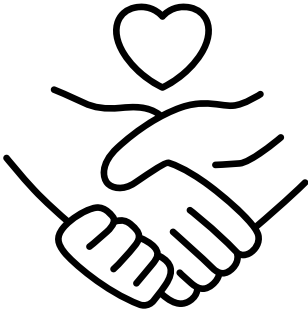



## Punkt 2 / Symbole. Znak pokoju.

Co to jest symbol? Przechodząc obok bloków zaobserwuj jakie widzisz ptaki, czego mogą być symbolem?

Zadanie 1

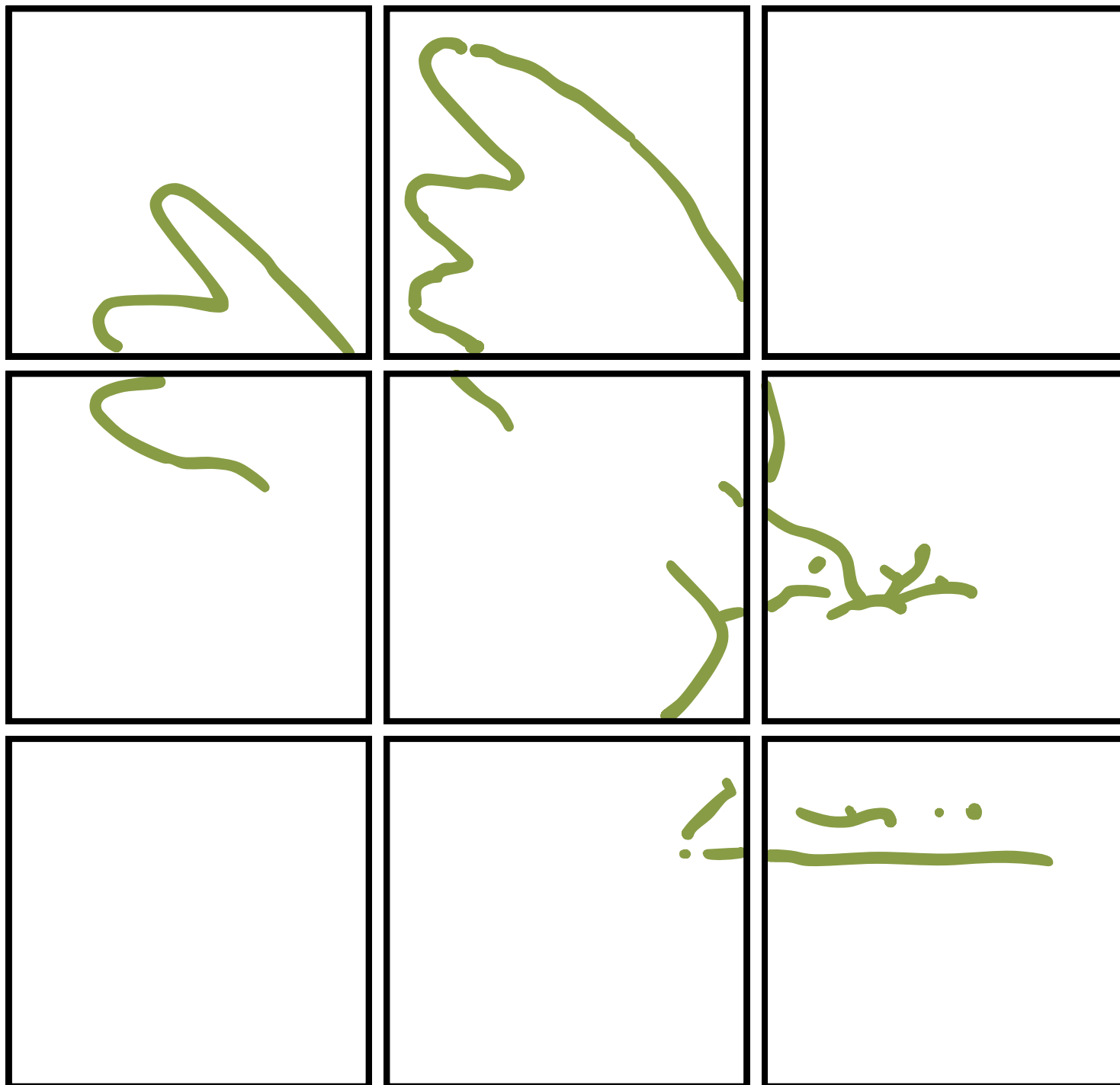
- Zastanów się, co oznacza przedstawiony na ilustracji symbol, do czego nawiązuje? Podpisz jak ty byś go nazwał.
- tam gdzie pojawia się nazwa narysuj własny projekt symbolu

	
<b>ODRODZENIE</b>	.....
	
.....	<b>WOLNOŚĆ</b>
	
<b>RÓWNOŚĆ</b>	.....



Zadanie 2.

Dokończ ilustracje i uzupełnij tekst.



Źródło wiedzy: <https://artlibra.pl/wojna-i-pokoj-picassa/>

" Najbardziej wyrazistym ucieleśnieniem idei pacyfistycznych w twórczości artysty stał się jednak słynny motyw gołąbka pokoju. Jego pierwszą wersję artysta wykonał w formie litografii w styczniu 1949 roku, zupełnie nie będąc jeszcze świadom przyszłej kariery stworzonego wówczas motywu. Rycinę tę zobaczył Louis Aragon, który poszukiwał wówczas odpowiedniego motywu na plakat zbliżającego się paryskiego Kongresu Pokojowego. Bez wahania wybrał ptaka stworzonego przez ..... na motyw przewodni tego wydarzenia. "





## Punkt 3 / Maposzukiwacze

### Zadanie 1

Na następnym stronie znajdziesz dużą, starą mapę. Za pomocą kodu QR poniżej

odpalsz z kolei mapę najnowszą (online). Porównaj te dwa osiągnięcia sztuki kartograficznej i opisz 7 różnic, które odnajdziesz, według wzoru z przykładu 1:



Nr	Różnica	Jak było 120 lat temu? (1911 r.)	Jak jest?
1	Rzeka Jeziorka	Koryto rzeki za Bielawą wiję się, a woda nie wpada do Wisły tam gdzie dziś	Rzeka jest prosta jak od linijki (uregulowana)
2			
3			
4			
5			
6			

### Zadanie 2.

Zaraz... co to za bubel? Jak autor zadania mógł wstawić mapę bez LEGENDY!? Napraw błąd tego roztrzępionca i stwórz legendę na podstawie własnej wiedzy, logiki i nowoczesnej mapy. Nie jesteś pewna/-ien co zawrzeć? Podejrzyj kod QR

LEGENDA





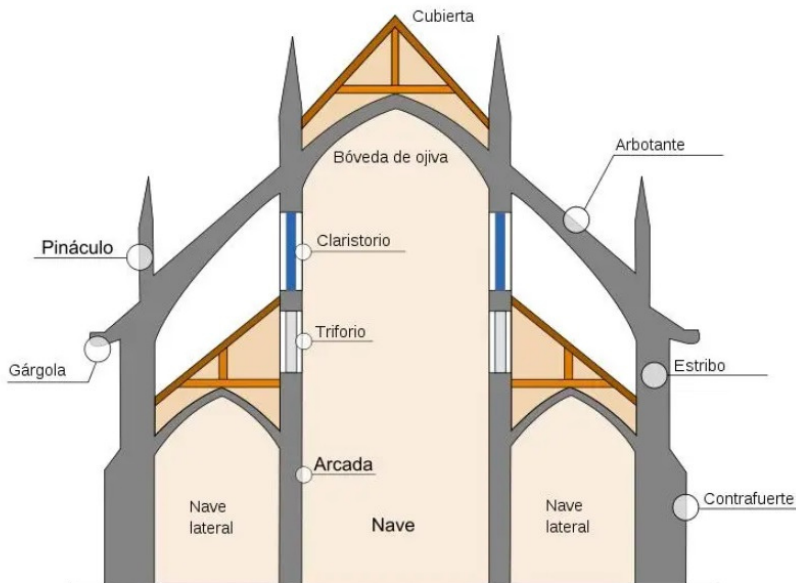
## Punkt 4 / Diferencias y similitudes

### Zadanie 1

Vas a ver dos imágenes que nombran los elementos característicos de las catedrales de estilo gótico. Usando el vocabulario proporcionado, mira si la catedral que estás viendo tiene esos elementos básicos o no. Utiliza el vocabulario proporcionado y crea frases coherentes, usando estructuras gramaticales con los verbos SER, ESTAR, TENER y HAY. Intenta encontrar al menos tres similitudes y tres diferencias.

Ejemplo: *Las catedrales góticas y neogóticas tienen siempre un rosetón central. Esta catedral también tiene el rosetón.*

*Estas catedrales tienen vidrieras. En esta catedral no hay vidrieras.*

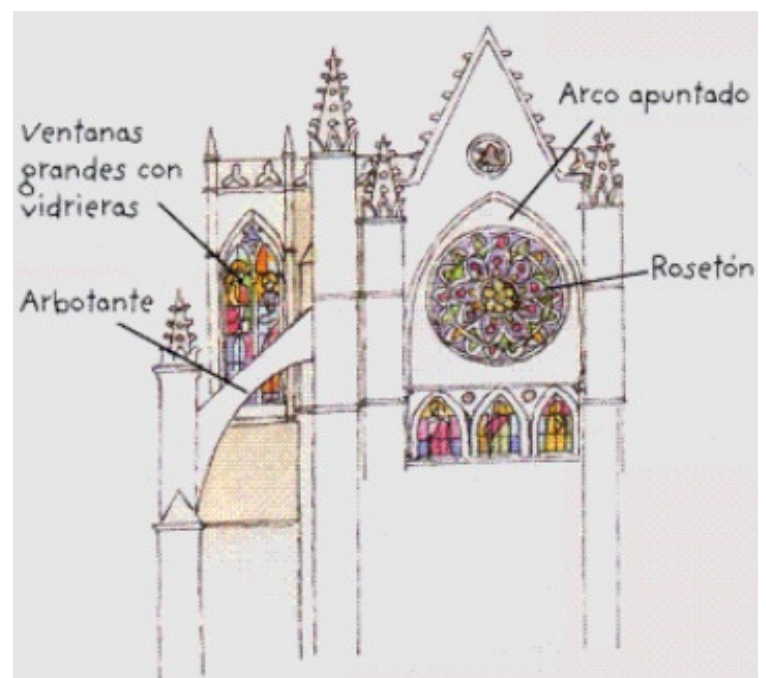


### Vídeo sobre catedrales



Recuerda que puedes utilizar tu propio vocabulario,  
no proporcionado aquí.

Lo importante es expresarte con tus propias palabras.





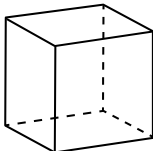
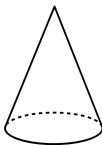


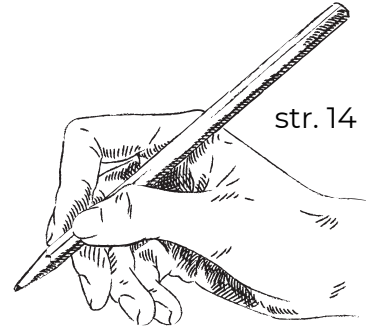
## Punkt 5 / Figury geometryczne - od ogółu do szczegółu.

Przyjrzyj się neogotyckiej katedrze, obejdźcie ją z każdej strony, poszukajcie w niej brył geometrycznych.....

### Zadanie 1

Jakie znasz bryły geometryczne? Jaką mają formę, czym się charakteryzują, jakie są ich właściwości? Uzupełnij tabelkę.

nazwa	liczba wierzchołków	krawędzie	ściany	rysunek
GRANIASTOSŁUP	.....	.....	.....	
.....	.....	.....	6	
OSTROSŁUP	.....	.....	.....	
KULA	.....	.....	.....	
.....	.....	.....	.....	



## Punkt 5 / Figury geometryczne - od ogółu do szczegółu.

### Zadanie 2

Od ogółu do szczegółu, tak najlepiej rozpoczynać szkicowanie architektury. Narysuj własny projekt, korzystając z wcześniej powtórzonej wiedzy dotyczącej geometrii. Użyj do rysunku wyłącznie brył geometrycznych typu: stożek, walec, kula, ostrosłup, prostopadłościan, graniastosłup, graniastosłup o podstawie trójkąta, sześcián.

Źródło wiedzy: <https://archwawa.pl/parafie/konstancin-jeziorna-sw-jozefa-oblubienca-nmp/>

